

JOAQUIM RUYRA

Marines y Boscatges. Aplech de narracions. Barcelona, Joventut, 1903. (Publicació Joventut.)

El país del Pler. Poemet en cinch cants. — Barcelona, Il·lustració Catalana [1906].

El país del pler. Poema en cinch cants. Segona edició. — Barcelona, Il·lustració Catalana, s. a.

Erkman Chatrion : Rondalles de poble. Traducció de — Barcelona, L'Avenç, 1908. (Biblioteca Popular de L'Avenç, 83).

Garet non sa ballare... Bozzetto. Trad. dal Catalano di Venanzio Todesco. — Rassegna Nazionale, III, 1909.

Jacobé. Narraciones del mar y la montaña. Trad. de José Carner. — Barcelona, Ed. Doménech, 1909.

La Rame de vingt Pieds (El Rem de trenta quatre). Nouvelle extraite de Marines y Boscatges. Traduction du catalan par R. de Lacvivier. — Perpignan, Barrière & C^e, 1911.

Del mal-parlar. Quatre paraules per..... — Barcelona, Perelló y Vergés, 1911. (Lliga del Bon Mot.)

Mànigues marines. Narració de per serviu de lectura a les Escoles de Catalunya. — Barcelona, Casa de Caritat, 1917.

La Parada. — Barcelona, Editorial Catalana, 1919. (Biblioteca Literària).

Fulles ventisses. Poesies de tots

vents posades en català per — [Palamós, Llorens Castelló, 1919]. (Publicacions «Marinada»).

Modèstia i Elegància. Conferència 1.^a de la sèrie organitzada per la M. Iltre. Junta de Dames de Barcelona pronunciada el dia 7 febrer de 1919 a la Sala Mozart per — Barcelona, Bloud i Gay, s. a.

Pinya de rosa. — Barcelona, Biblioteca Catalana, 1920 (Biblioteca Catalana), 2 vols.

Scribe, Eugeni : I, art de Conspirar i Els Inconsolables. Traducció de — Barcelona, Editorial Catalana [1921] (Biblioteca Literària).

L'Educació de la Inventiva. — Miscel·lània Prat de la Riba, I, 1923.

Erkman-Chatrion : Rondalles de poble. Traducció de — Barcelona, Editorial Catalana, 1924 (Biblioteca Literària).

Pinya de rosa. En Garet a l'enramada. La Fineta. La Xucladora. — La Novel·la Catalana, I, n.º 4, 1924.

Capdevila, J. M.^a : Com s'ha d'escruiure una carta en català? per Amb un epleg de — Barcelona, Editorial Barcino, 1926. (Col·lecció Popular Barcino, III).

La Parada. Trad. di V. Todesco. — Lanciano, G. Carabba, 1928. (Scrittori italiani e stranieri. Racconti e novelle.)

Art i Moral. I. La Moral universal i la cristiana. II. L'Art i les seves nor-

mes essencials. — En el vol. : L'Art i la Moral. Conferències Barcelona, Biblioteca Balmes, 1928.

Entre Flames. — Barcelona, Edicions de La Nova Revista, 1928.

La Cobla. Tria de poesies originals. — Barcelona, Tip. Occitània, 1931. (La Paraula Cristiana, v.)

Montserrat i Mossèn J. Verdager. En el vol. : Festes Jubilars 1031 - 1881 - 1931. X. Homenatge a Mossèn Jacint Verdager. Monestir de Montserrat, 1931.

La Parada. (Segona edició.) — Barcelona, Llibreria Catalònia, 1931.

Pinya de rosa. Segona edició. Dos volums. — Barcelona, Llibreria Catalònia, 1931.

La Bona Nova. Drama original en dos actes, amb pròleg. — Barcelona, Biblioteca de La Paraula Cristiana.

Schmid : Genoveva de Brabant. Traducció — Barcelona, Biblioteca Violet.

Jacobé. En Garet de la enramada. — Lectura Popular, II, n.º 34.